



Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение № 12  
«Детский сад комбинированного вида»

650000 г. Кемерово, ул. Кирова 32 «А»  
Телефоны: 75-63-11, 75-66-00, 36-02-01,  
электронный адрес: [madou12@yandex.ru](mailto:madou12@yandex.ru)

УТВЕРЖДАЮ:  
заведующая МАДОУ № 12  
\_\_\_\_\_ Н.М. Безрукова  
приказ от 01.09.2022 г. № 1

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ**

Принята:  
на Педагогическом совете  
МАДОУ № 12  
протокол от 25.08.2022 г. № 1

Составители:  
Сысоева М.В.  
Парамонова О.А.

г. Кемерово, 2022

Рабочая программа воспитателя II младшей группы разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ № 50.

Целью Программы является психолого-педагогическая поддержка позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей 3-4 летнего возраста.

Программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

## Содержание

<b>I. Целевой раздел</b>	
1.1. Пояснительная записка .....	4
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы.....	...4-5
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.....	...5-7
1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.....	...7-8
1.2. Планируемые результаты освоения Программы .....	...8-9
<b>II. Содержательный раздел</b>	
2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях).....	...10-19
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.....	...19-30
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	...30-32
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	...33-34
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	...34-36
2.6. Иные характеристики содержания Программы.....	...36-41
<b>III. Организационный раздел</b>	
3.1. Материально-техническое обеспечение Программы .....	...42-45
3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	...45-48
3.3. Режим дня .....	...48-49
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	50
3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды .....	...51-58
Приложение.....	59

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка**

Программа воспитателя второй младшей группы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 50» (далее – Программа) разработана:

в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ);

в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 г. №1155) (далее – ФГОС дошкольного образования);

в соответствии с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки РФ от 30.08.2013 № 1014) (далее– Порядок);

С учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15);

на основе образовательной программой дошкольного образования под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой;

на основе основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ № 50;

положения о рабочей программе педагога муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 50».

#### **1.1.1. Цели и задачи реализации Программы**

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Цель Программы: обеспечение разностороннего развития детей в возрасте от 3 до 4 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития.

Задачи Программы:

заботиться о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

создавать в группе атмосферу доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

максимально использовать разнообразные виды детской деятельности, их интеграции в целях повышения эффективности образовательной деятельности;

обеспечивать единство подходов к воспитанию детей в условиях МБДОУ и семьи.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

В соответствии с ФГОС дошкольного образования Программа разработана с учетом следующих основных принципов дошкольного образования:

- сохранение уникальности и самоценности детства. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

- поддержка разнообразия детства. Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательной деятельности;

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений в реализации Программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, своё мнение, занимать позицию и отстаивать её, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями;

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

- сотрудничество Учреждения с семьей. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учёт в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах;

- индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребёнка, сбор данных о нём, анализ его действий и поступков; помощь ребёнку в сложной ситуации; предоставление ребёнку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребёнка;

- возрастная адекватность дошкольного образования. Этот принцип предполагает соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребёнка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребёнка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности;

- полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей. В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребёнком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста;

- учет этнокультурной ситуации развития детей.

#### **Основными подходами к формированию Программы являются:**

- системный подход – относительно самостоятельные компоненты рассматриваются как совокупность взаимосвязанных компонентов;

- деятельностный подход, предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;

- индивидуальный подход, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;

- личностно-ориентированный подход, который предусматривает организацию образовательной деятельности на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;

- средовой подход, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка;

- культурологический подход – методологическое основание процесса воспитания, предусматривающее опору на обучение и воспитание на национальные традиции народа, его культуру и этнические особенности;

- компетентный подход – основным результатом образовательной деятельности является формирование основ компетентностей как постоянно развивающейся способности воспитанников самостоятельно действовать при решении актуальных проблем.

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики**

Для разработки и реализации Программы учитывались возрастные особенности развития детей дошкольного возраста.

#### **Возрастные особенности детей дошкольного возраста от 3 до 4 лет**

Отделение себя от взрослого - характерная черта кризиса 3 лет.

Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам.

Поведение ребёнка непроизвольно, действия и поступки ситуативны.

Дети 3-4 лет усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами, могут увидеть несоответствие поведения другого ребёнка нормам и правилам поведения.

В 3 года ребёнок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина.

У нормально развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания.

В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования).

Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом.

В 3 года складываются некоторые пространственные представления.

Представления ребёнка четвёртого года жизни о явлениях окружающей действительности обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой - его непосредственным опытом.

Внимание детей четвёртого года жизни непроизвольно.

Память детей 3 лет непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску.

Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным.

В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности.

В 3-4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер.

Совершенствуется звукопроизношение, слух.

### **Характеристика воспитанников Распределение детей по группам здоровья**

Группы	Количество детей (чел)	Группы здоровья				Диагноз
		I	II	III	другая	
2 младшая группа						

### **Распределение детей по гендерной принадлежности**

Группы	Пол ребенка	
	Мальчики	Девочки
2 младшая группа		
Соотношение %		
В группе среди воспитанников детей-мигрантов нет		

## **1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность), не позволяет требовать от ребёнка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка. Это ориентир для педагогов



и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования К семи годам ребёнок:**

- овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др. способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игр, различает условную и реальную ситуацию, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными

представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

социально-коммуникативное развитие;

познавательное развитие;

речевое развитие;

художественно-эстетическое развитие;

физическое развитие.

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

#### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени,

движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Образовательная деятельность строится с учетом возрастных особенностей детей.

### **Дошкольный возраст (3 года – 7 лет) Социально-коммуникативное развитие**

В области социально-коммуникативного развития ребенка в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям;
- развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной компетентности;
- развития игровой деятельности;
- развития компетентности в виртуальном поиске.

В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям

Взрослые создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения - уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят.

Способствуют развитию у ребенка чувства собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время).

Взрослые способствуют развитию положительного отношения ребенка к окружающим его людям: воспитывают уважение и терпимость к другим детям и взрослым, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; воспитывают уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам.

#### **В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности**

У детей с самого раннего возраста возникает потребность в общении и социальных контактах. Первый социальный опыт дети приобретают в семье, в повседневной жизни, принимая участие в различных семейных событиях. Уклад жизни и ценности семьи оказывают влияние на социально-коммуникативное развитие детей.

Взрослые создают в Организации различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу. Это способствует развитию у детей чувства личной ответственности, ответственности за другого человека, чувства

«общего дела», понимания необходимости согласовывать с партнерами по деятельности мнения и действия. Взрослые помогают детям распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражать собственные переживания. Способствуют формированию у детей представлений о добре и зле, обсуждая с ними различные ситуации из жизни, из рассказов, сказок, обращая внимание на проявления щедрости, жадности, честности, лживости, злости, доброты и др., таким образом, создавая условия освоения ребенком этических правил и норм поведения.

Взрослые предоставляют детям возможность выразить свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития.

Интерес и внимание взрослых к многообразным проявлениям ребенка, его интересам и склонностям повышает его доверие к себе, веру в свои силы. Возможность внести свой вклад в общее дело и повлиять на ход событий, например при участии в планировании, возможность выбора содержания и способов своей деятельности помогает детям со временем приобрести способность и готовность к самостоятельности и участию в жизни общества, что характеризует взрослого человека современного общества, осознающего ответственность за себя и сообщество.

Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты. Взрослые способствуют освоению детьми элементарных правил этикета и безопасного поведения дома, на улице. Создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и/или действия детей комментариями.

### В сфере развития игровой деятельности

Взрослые создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей в сюжетно-ролевых, дидактических, развивающих компьютерных играх и других игровых формах; поддерживают творческую

импровизацию в игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

### **Познавательное развитие**

В области познавательного развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей;

развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности, в том числе о виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета.

В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей

Взрослые создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами.

Ребенок с самого раннего возраста проявляет исследовательскую активность и интерес к окружающим предметам и их свойствам, а в возрасте 3-5 лет уже обладает необходимыми предпосылками для того, чтобы открывать явления из естественнонаучной области, устанавливая и понимая простые причинные взаимосвязи «если... то...».

Уже в своей повседневной жизни ребенок приобретает многообразный опыт соприкосновения с объектами природы – воздухом, водой, огнем, землей (почвой), светом, различными объектами живой и неживой природы и т.п. Ему нравится наблюдать природные явления, исследовать их, экспериментировать с ними. Он строит гипотезы и собственные теории, объясняющие явления, знакомится с первичными закономерностями, делает попытки разобраться во взаимосвязях, присущих этой сфере.

Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект. У ребенка формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать. Таким образом, перед ребенком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания.

Помимо поддержки исследовательской активности, взрослый организует познавательные игры, поощряет интерес детей к различным развивающим играм и занятиям, например лото, шашкам, шахматам, конструированию и пр.

В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности

Взрослые создают возможности для развития у детей общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих

представлений в естественнонаучной области, математике, экологии. Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.

Знакомство с социокультурным окружением предполагает знакомство с названиями улиц, зданий, сооружений, организаций и их назначением, с транспортом, дорожным движением и правилами безопасности, с различными профессиями людей.

Усвоение детьми ценностей, норм и правил, принятых в обществе, лучше всего происходит при непосредственном участии детей в его жизни, в практических ситуациях, предоставляющих поводы и темы для дальнейшего обсуждения.

Широчайшие возможности для познавательного развития предоставляет свободная игра. Следуя интересам и игровым потребностям детей, взрослые создают для нее условия, поддерживают игровые (ролевые) действия, при необходимости предлагают варианты развертывания сюжетов, в том числе связанных с историей и культурой, а также с правилами поведения и ролями людей в социуме.

Участвуя в повседневной жизни, наблюдая за взрослыми, ребенок развивает математические способности и получает первоначальные представления о значении для человека счета, чисел, приобретает знания о формах, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, закономерностях и структурах. Испытывая положительные эмоции от обращения с формами, количествами, числами, а также с пространством и временем, ребенок незаметно для себя начинает еще до школы осваивать их математическое содержание.

Благодаря освоению математического содержания окружающего мира в дошкольном возрасте у большинства детей развиваются предпосылки успешного учения в школе и дальнейшего изучения математики на протяжении всей жизни. Для этого важно, чтобы освоение математического содержания на ранних ступенях образования сопровождалось позитивными эмоциями – радостью и удовольствием.

Предлагая детям математическое содержание, нужно также иметь в виду, что их индивидуальные возможности и предпочтения будут различными и поэтому освоение детьми математического содержания носит сугубо индивидуальный характер. По завершении этапа дошкольного образования между детьми наблюдается большой разброс в знаниях, умениях и навыках, касающихся математического содержания.

В соответствии с принципом интеграции образовательных областей Программа предполагает взаимосвязь математического содержания с другими разделами Программы. Особенно тесно математическое развитие в раннем и дошкольном возрасте связано с социально-коммуникативным и речевым развитием. Развитие математического мышления происходит и

совершенствуется через речевую коммуникацию с другими детьми и взрослыми, включенную в контекст взаимодействия в конкретных ситуациях.

Воспитатели систематически используют ситуации повседневной жизни для математического развития, например, классифицируют предметы, явления, выявляют последовательности в процессе действий «сначала это, потом то...» (ход времени, развитие сюжета в сказках и историях, порядок выполнения деятельности и др.), способствуют формированию пространственного восприятия (спереди, сзади, рядом, справа, слева и др.) и т.п., осуществляя при этом речевое сопровождение.

Элементы математики содержатся и могут отрабатываться на занятиях музыкой и танцами, движением и спортом. На музыкальных занятиях при освоении ритма танца, при выполнении физических упражнений дети могут осваивать счет, развивать пространственную координацию. Для этого воспитателем совместно с детьми осуществляется вербализация математических знаний, например фразами «две ноги и две руки», «встать парами», «рассчитаться на первый и второй», «в команде играем вчетвером»; «выполняем движения под музыку в такт: раз, два, три, раз, два, три»; «встаем в круг» и др.

Математические элементы могут возникать в рисунках детей (фигуры, узоры), при лепке, конструировании и др. видах детской творческой активности. Воспитатели обращают внимание детей на эти элементы, проговаривая их содержание и употребляя соответствующие слова-понятия (круглый, больше, меньше, спираль – о домике улитки, квадратный, треугольный – о рисунке дома с окнами и т.п.).

У детей развивается способность ориентироваться в пространстве (право, лево, вперед, назад и т.п.); сравнивать, обобщать (различать, классифицировать) предметы; понимать последовательности, количества и величины; выявлять различные соотношения (например, больше–меньше, толще–тоньше, длиннее–короче, тяжелее–легче и др.); применять основные понятия, структурирующие время (например, до–после, вчера–сегодня–завтра, названия месяцев и дней); правильно называть дни недели, месяцы, времена года, части суток. Дети получают первичные представления о геометрических формах и признаках предметов и объектов (например, круглый, с углами, с таким-то количеством вершин и граней), о геометрических телах (например, куб, цилиндр, шар).

У детей формируются представления об использовании слов, обозначающих числа. Они начинают считать различные объекты (например, предметы, звуки и т.п.) до 10, 20 и далее, в зависимости от индивидуальных особенностей развития.

Развивается понимание соотношения между количеством предметов и обозначающим это количество числовым символом; понимание того, что число является выражением количества, длины, веса, времени или денежной суммы; понимание назначения цифр как способа кодировки и маркировки



числа (например, номер телефона, почтовый индекс, номер маршрута автобуса).

Развивается умение применять такие понятия, как «больше, меньше, равно»; устанавливать соотношения (например, «как часто», «как много», «насколько больше») использовать в речи геометрические понятия (например, «треугольник, прямоугольник, квадрат, круг, куб, шар, цилиндр, точка, сторона, угол, площадь, вершина угла, грань»).

Развивается способность воспринимать «на глаз» небольшие множества до 6-10 объектов (например, при играх с использованием игральные кости или на пальцах рук).

Развивается способность применять математические знания и умения в практических ситуациях в повседневной жизни (например, чтобы положить в чашку с чаем две ложки сахара), в различных видах образовательной деятельности (например, чтобы разделить кубики поровну между участниками игры), в том числе в других образовательных областях.

Развитию математических представлений способствует наличие соответствующих математических материалов, подходящих для счета, сравнения, сортировки, выкладывания последовательностей и т.п.

**Реализация приоритетных направлений Программы** осуществляется в процессе амплификации (обогащения) содержания образовательной деятельности через непосредственно-образовательную деятельность и использования парциальных программ.

<b>Парциальная программа</b>		
<b>Направление развития</b>	<b>Название программы</b>	<b>Цели и задачи реализации приоритетных направлений</b>
Познавательное развитие	Парциальная программа С.Н. Николаевой «Юный эколог». Система работы в младшей группе детского сада. – 2-е изд., испр. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016.	Цель: формирование у детей первоначальных представлений о живых объектах, их принципиальном отличии от предметов(неживого объекта); развитие элементарных умений правильно взаимодействовать с растениями и животными, участвовать в деятельности по созданию для них нужных условий.

### **Речевое развитие**

В области речевого развития ребенка основными задачами образовательной деятельности является создание условий для:

формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;

приобщения детей к культуре чтения художественной литературы.

В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка

Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть

тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность. Педагоги должны стимулировать общение, сопровождающее различные виды деятельности детей, например, поддерживать обмен мнениями по поводу детских рисунков, рассказов и т.д.

Овладение речью (диалогической и монологической) не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.

Взрослые создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко – и словопроизношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество.

В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений

Взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

У детей активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Взрослые могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития детей, например, отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание детей на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их. Например, ребенок говорит: «Посмотрите на это дерево», а педагог отвечает: «Это береза. Посмотри, у нее набухли почки и уже скоро появятся первые листочки».

Детям с низким уровнем речевого развития взрослые позволяют отвечать на вопросы не только словесно, но и с помощью жестикуляции или специальных средств.

Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных

материалов, например плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.

### **Художественно-эстетическое развитие**

В области художественно-эстетического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;

развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;

приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества

Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности.

Эстетическое отношение к миру опирается, прежде всего, на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла

Взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре – языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

## **2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Образовательная область представлена следующими компонентами:

формирование коммуникативной и социальной компетентности, положительного отношения ребенка к себе и другим людям;

формирование позитивных установок к различным видам труда;

формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе  
развитие игровой деятельности.

<b>Формы реализации Программы</b>	<b>Методы реализации Программы</b>	<b>Средства реализации Программы</b>
<b>Формирование коммуникативной и социальной компетентности, положительного отношения ребенка к себе и другим людям</b>		
- чтение художественной литературы; - изобразительная и конструктивная деятельность; - музыка; - игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные, на снятие затруднений в общении, развитие эмоциональной сферы, повышение уверенности в себе и своих силах);	Словесный метод: объяснения, пояснения, вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, беседа, дискуссии. Наглядный метод: использование наглядных пособий. Практический метод: приёмы, вызывающие эмоциональную активность: воображаемая ситуация; придумывание сказок; игры-драматизации; сюрпризные моменты и элементы новизны; юмор и шутка; приёмы формирования нравственного поведения детей дошкольного	- игрушки; - дидактические игры; - наглядно-дидактические пособия; - схемы, алгоритмы выполнения гигиенических процедур, развития навыков самостоятельности в самообслуживании,

<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдения;</li> <li>- трудовая деятельность;</li> <li>- праздники и развлечения;</li> <li>- беседы.</li> </ul>	<p>возраста: практическое привлечение ребенка к выполнению конкретных правил поведения; показ и объяснение в воспитании культуры поведения, навыков коллективных взаимоотношений и т.д.; пример поведения взрослых; овладение моральными нормами в совместной деятельности; упражнения в моральном поведении; создание ситуаций нравственного выбора; приёмы формирования нравственного сознания детей дошкольного возраста: разъяснения конкретных нравственных норм и правил; внушение моральных норм и правил. Методика организации этической беседы; приёмы стимулирования нравственных чувств и мотивов поведения в дошкольном возрасте: пример других; педагогическая оценка поведения, поступков ребенка; коллективная оценка поведения, поступков ребенка; одобрение нравственных поступков ребенка; поощрение ребенка к нравственным поступкам; осуждение недостойных поступков ребенка.</p>	<p>выполнения норм и правил;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- художественная литература;</li> <li>- мультимедийные презентации;</li> <li>- аудиозаписи;</li> <li>- картотеки игр на развитие коммуникативных навыков.</li> </ul>
<b>Формирование позитивных установок к различным видам труда</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- поручения (простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные);</li> <li>- дежурство (не более 10 минут);</li> <li>- коллективный труд</li> </ul>	<p>Словесный метод: объяснения, пояснения, указания, вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, дискуссии, словесная инструкция; беседы на этические темы; рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.</p> <p>Наглядный метод: использование наглядных пособий, зрительные модели.</p> <p>Практический метод: приёмы формирования нравственных представлений, суждений, оценок: решение маленьких логических задач, загадок; чтение художественной литературы; рассматривание иллюстраций; просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов; задача на решение коммуникативных ситуаций; придумывание сказок; приёмы создания у детей практического опыта трудовой деятельности: приучение к положительным формам</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядно-дидактические пособия по ознакомлению с трудом взрослых;</li> <li>- алгоритмы выполнения трудовых действий;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- игрушки-орудия труда для реализации ролевого поведения;</li> <li>- элементарные орудия труда для организации бытового труда, самообслуживания и труда в природе</li> </ul>

	общественного поведения; показ действий; пример взрослого и детей; целенаправленное наблюдение; организация интересной деятельности (общественно-полезный характер); разыгрывание коммуникативных ситуаций.	
<b>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- познавательные беседы;</li> <li>- проблемные ситуации;</li> <li>- чтение художественной литературы;</li> <li>- рассматривание плакатов, иллюстраций с последующим обсуждением;</li> <li>- изобразительная и конструктивная деятельность;</li> <li>- игры (игры-тренинги, сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные);</li> <li>- наблюдения;</li> <li>- праздники и развлечения;</li> <li>- индивидуальные беседы</li> </ul>	<p>Словесный метод: объяснения, пояснения, указания, подача команд, распоряжений, сигналов, вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, беседа, обсуждение, дискуссии, словесная инструкция, повторение (приводит к появлению обобщений, способствует самостоятельному формулированию выводов, повышает познавательную активность, способствует прочности усвоения знаний по основам безопасности).  Наглядный метод: использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры, сигналы.  Практический метод: приём сравнения. При использовании этого приёма необходимо определить, с какого сравнения начинать - со сравнения по сходству или сравнения по контрасту. Сравнение по контрасту даётся детям легче, чем по подобию. Приём сравнения помогает детям выполнять задания на группировку и классификацию; моделирование ситуаций с последующим обсуждением даёт ребенку практические умения применить полученные знания на деле и развивает мышление, воображение и готовит ребенка к умению выбраться из экстремальных ситуаций в жизни; экспериментирование. Дает ребенку возможность самостоятельно находить решение, подтверждение или опровержение собственных представлений. Ценность этого метода в том, что он дает ребенку возможность самостоятельно находить решение, подтверждение или опровержение собственных представлений.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- объекты ближайшего окружения;</li> <li>- художественная литература;</li> <li>- наглядно-дидактические пособия (схемы, плакаты, модели, разметка, имитирующая дорожно-транспортную среду);</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- игрушки и пособия для организации сюжетно-ролевой игры, игры-драматизации;</li> <li>- мультимедийные презентации;</li> <li>- учебные мультфильмы</li> </ul>
<b>Развитие игровой деятельности</b>		

<p>- игры, возникающие по инициативе ребёнка (игра-экспериментирование - с природными объектами, с игрушками для экспериментирования, со строительным материалом; сюжетные самостоятельные игры – сюжетно-отобразительные игры, сюжетно-ролевые игры, режиссёрские игры, игры-драматизации)</p> <p>- игры, связанные с исходной инициативой взрослого (обучающие игры – дидактические, подвижные, музыкальные; тренинговые – интеллектуальные игры, сенсомоторные игры; досуговые игры – игры-забавы, игры-развлечения);</p> <p>- игры народные, идущие от исторической инициативы этноса (обрядовые игры – народные игры, игры-хороводы, сезонные игры)</p>	<p>Словесный метод: объяснения, пояснения, указания, подача команд, распоряжений, сигналов, вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, беседа, дискуссии, словесная инструкция.</p> <p>Наглядный метод: использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры, сигналы.</p> <p>Практический метод: повторение движений без изменения и с изменениями, проведение ситуаций в игровой форме, проведение ситуаций в соревновательной форме, непосредственная помощь воспитателя.</p>	<p>- игрушки;</p> <p>- игровые пособия</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Образовательная область представлена следующими компонентами:

развитие представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности (формирование представлений об окружающей действительности (в том числе представлений о малой родине и Отечестве, социокультурных ценностях нашего народа);

формирование элементарных математических представлений; ознакомление с объектами природы);

развитие любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей (опытно-экспериментальная деятельность).

<b>Формы реализации Программы</b>	<b>Методы реализации Программы</b>	<b>Средства реализации Программы</b>
<b>Формирование представлений об окружающей действительности (в том числе представлений о малой родине и Отечестве, социокультурных ценностях нашего народа)</b>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>- познавательные беседы;</li> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- средства мини-музея;</li> <li>- экспериментирование и опыты;</li> <li>- чтение художественной литературы;</li> <li>- изобразительная и конструктивная деятельность;</li> <li>- музыка;</li> <li>- игры (дидактические, сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные);</li> <li>- наблюдения;</li> <li>- трудовая деятельность;</li> <li>- праздники и развлечения;</li> <li>- индивидуальные беседы</li> </ul>	<p>Словесный метод: объяснения, пояснения, указания, вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, беседа, дискуссии, словесная инструкция.</p> <p>Наглядный метод: использование наглядных пособий.</p> <p>Практический метод: приёмы, повышающие познавательную активность: элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы;</p> <p>приёмы, вызывающие эмоциональную активность: воображаемые ситуации, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка, сочетание разнообразных средств на одном занятии;</p> <p>приёмы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности: перспективное планирование, перспектива, направленная на последующую деятельность;</p> <p>приёмы коррекции и уточнения детских представлений: повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- предметы рукотворного мира (реальные, игрушки – сюжетные, технические);</li> <li>- художественная литература;</li> <li>- познавательно-справочная литература: энциклопедии, иллюстрированные альбомы;</li> <li>- произведения изобразительного искусства;</li> <li>- средства наглядности (флаг, герб России, Кемеровской области, города Полысаево; портреты писателей и художников, семейные альбомы);</li> <li>- дидактические игры</li> </ul>
<b>Формирование элементарных математических представлений</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- проблемные ситуации;</li> <li>- элементарное экспериментирование;</li> <li>- наблюдение;</li> <li>- моделирование: замещение, составление моделей, деятельность с использованием моделей (по характеру моделей: предметное моделирование, знаковое моделирование, мысленное моделирование);</li> <li>- проекты;</li> <li>- загадки;</li> <li>- коллекционирование;</li> <li>- игры (дидактические, логические с математическим</li> </ul>	<p>Словесный метод: объяснения, пояснения, указания, вопросы к детям, рассказ, беседа, дискуссии, словесная инструкция.</p> <p>Наглядный метод: использование наглядных пособий, зрительные ориентиры, сигналы.</p> <p>Практический метод: не только заучивание материала, но и воспроизведение; разъяснение и иллюстрация материала примерами, применение материала в практических действиях детей; «открытие» самим ребёнком отдельных элементов нового знания путём целенаправленных наблюдений, решения познавательных задач, проведения эксперимента; осознание самим ребёнком проблемы, а в отдельных случаях – и умение поставить её, внести вклад в её разрешение;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- комплекты наглядно-дидактического материала;</li> <li>- схемы, модели;</li> <li>- оборудование для самостоятельной деятельности детей (комплекты геометрических фигур и форм, счётный материал, материал для формирования сенсорных эталонов);</li> <li>- дидактические игры (математическое содержание, развитие логики, психических процессов: памяти,</li> </ul>



<p>содержанием, игры – ТРИЗ, подвижные); - непосредственно образовательная деятельность; - самостоятельная деятельность в развивающей среде</p>	<p>выступление ребёнка в роли исследователя, ориентированного на решение субъективно-творческих задач; стимулирование активной речевой деятельности детей (речевое сопровождение перцептивных действий).</p>	<p>внимания, воображения); - занимательный математический материал; - картотека игр</p>
<b>Ознакомление с объектами природы</b>		
<p>- наблюдение; - экологические экскурсии; - экологические акции и конкурсы; - экспериментирование и опыты; - игры (дидактические, сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные); - познавательные беседы; - проблемные ситуации; - моделирование; - проектная деятельность; - средства мини-музея; - чтение художественной литературы; - изобразительная и конструктивная деятельность; - музыка; - трудовая деятельность; - тематические праздники и развлечения; - индивидуальные беседы</p>	<p>Словесный метод: рассказ; беседа; чтение. Наглядный метод: наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам); рассматривание картин, демонстрация фильмов, видео-презентаций. Практический метод: элементарные опыты; игра (дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия; подвижные игры, творческие игры); труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд); продуктивная деятельность; моделирование.</p>	<p>- объекты живой и неживой природы; - дидактические игры с экологическим содержанием; - комплекты наглядного материала; - художественная литература; - игрушки-орудия труда; - аудиозаписи звуков природы; - мультимедийные презентации</p>
<b>Развитие любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей (опытно-экспериментальная деятельность)</b>		
<p>- элементарное экспериментирование; - наблюдение; - эвристические беседы; - проблемные ситуации</p>	<p>Словесный метод: рассказы воспитателя с целью создания у детей ярких и точных представлений о событиях или явлениях; рассказы детей - тот метод направлен на совершенствование знаний и умственно-речевых умений детей; эвристические беседы, которые применяются для уточнения, коррекции знаний, их обобщения и систематизации.  Наглядный метод: наблюдение - в зависимости от характера познавательных задач в практической</p>	<p>- оборудование мини-лаборатории; - схемы, алгоритмы; - дневники для фиксации детских опытов; - картотека опытов</p>

	<p>деятельности используются наблюдения разного вида:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– распознающего характера, в ходе которых формируются знания о свойствах и качествах предметов и явлений;</li> <li>– за изменением и преобразованием объектов).</li> </ul> <p>Практический метод: элементарный опыт – это преобразование жизненной ситуации, предмета или явления с целью выявления скрытых, непосредственно не представленных свойств объектов, установления связей между ними, причин их изменения и т. д. Рассматривание схем к опытам, таблицы, упрощенные рисунки позволяет упростить понимание сложных явлений на дошкольном уровне; решение проблемных ситуаций, моделирование.</p> <p>Приёмы, повышающие познавательную активность: элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы.</p>	
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

Образовательная область представлена следующими компонентами:

развитие речи (формирование основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка – связная речь, расширение словаря, грамматический строй речи, звуковая культура речи, предпосылки обучения грамоте); восприятие художественной литературы

<b>Формы реализации Программы</b>	<b>Методы реализации Программы</b>	<b>Средства реализации Программы</b>
<b>Развитие речи, восприятие художественной литературы</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение литературного произведения;</li> <li>- рассказ литературного произведения;</li> <li>- беседа о прочитанном произведении;</li> <li>- обсуждение</li> </ul>	<p>Словесный метод: чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядно-дидактические пособия (картины, предметные картинки, схемы, модели, мнемотаблицы; демонстрационный и раздаточный материал</li> </ul>

<p>литературного произведения;  - инсценирование литературного произведения (театрализованная игра, игры-имитации, этюды);  - игра на основе сюжета литературного произведения;  - продуктивная деятельность по мотивам прочитанного;  - сценарии активизирующего общения;  - ситуации общения взрослых и детей;  - образовательные ситуации (ситуации поддержки в самостоятельной речевой деятельности ребёнка, образовательные ситуации в непосредственно образовательной деятельности);  - речевое сопровождение действий;  - договаривание;  - комментирование действий;  - звуковое обозначение действий;</p>	<p>Наглядный метод: непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии), опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам).  Практический метод: дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры, моделирование.  Приём стимулирования и мотивации речевой деятельности и общения детей: сюрпризный момент, создание проблемной ситуации, решение исследовательской задачи, проблемного вопроса, загадывание загадки и др.</p>	<p>для формирования предпосылок обучения грамоте);  - дидактические игрушки,  - дидактические игры;  - атрибуты для игр-драматизаций;  - художественная литература;  - картотека пальчиковых, артикуляционных упражнений;  - аудиосредства</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Образовательная область представлена следующими компонентами:  
приобщение к искусству;  
конструирование;  
музыка.

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
<b>Приобщение к искусству</b>		

<p>- познавательные беседы;-создание коллекций;- познавательные беседы;- слушание музыкальных произведений;- наблюдение природных объектов;-игровая деятельность;-чтение литературных произведений;- тематические досуги;- выставки работ декоративно-прикладного искусства;- рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства.</p>	<p>Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания. Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре).Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; метод разнообразной художественной практики.Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками). Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности. Метод эвристических и поисковых ситуаций. Методы - наглядный, словесный, практический.</p>	<p>- бумага; - краски;- различные виды конструкторов (строительные наборы, леги);- природный и бросовый материал.- музыка- эстетическое общение;-природа;- искусство;- окружающая предметная среда;- самостоятельная художественная деятельность; - праздники.</p>
<b>Конструирование</b>		
<p>- конструирование по модели; - конструирование по образцу; - конструирование по теме;</p>	<p>Словесный метод: - объяснение приемов изготовления конструкции или игрушки. Пояснения помогают детям усвоить не только действия, необходимые для выполнения конструкции, но и построение занятия, общий порядок работы (необходимо рассмотреть предмет или образец, выделить основную и дополнительные части, затем продумать процесс изготовления, отобрать нужный материал, подготовить его (например, сделать выкройку из бумаги, подобрать и наклеить отдельные элементы оформления и т. д.) и только затем сложить, и склеить игрушку, определив последовательность её выполнения); - объяснение задачи с определением условий, которые дети должны выполнить без показа приемов работы; - анализ и оценка процесса работы детей и готовой продукции, при этом выясняется, какие способы действий они усвоили, какими нужно еще овладеть. Наглядный метод: показ отдельных приемов конструирования или технических приемов работы, которыми дети овладевают для последующего</p>	<p>- бумага; - различные виды конструкторов; - природный и бросовый материал; - схемы, алгоритмы последовательности выполнения детских работ; - дидактические игрушки</p>

	использования их при создании построек, конструкций, поделок. Практический метод: изготовление конструкций или игрушек.	
<b>Музыка</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- праздники и развлечения;</li> <li>- игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры);</li> <li>- совместная деятельность взрослых и детей (театрализованная деятельность, оркестры, ансамбли);</li> <li>- индивидуальная музыкальная непосредственно-образовательная деятельность (творческие занятия, развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений, обучение игре на детских музыкальных инструментах);</li> <li>- пение;</li> <li>- слушание музыки;</li> <li>- музыкально-ритмические движения;</li> <li>- музыкально-дидактические игры;</li> <li>- игра на детских музыкальных инструментах</li> </ul>	<p>Наглядный метод: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.</p> <p>Словесный метод: беседы о различных музыкальных жанрах.</p> <p>Практический метод: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий; музыкальные игры, словесно-слуховой приём(пение), слуховой приём(слушание музыки, музыкальных произведений).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкальные инструменты;</li> <li>- атрибуты к видам музыкальной деятельности, праздникам, развлечениям;</li> <li>- музыкально-дидактические игры;</li> <li>- дидактические игрушки;</li> <li>- детские костюмы, бутафория;</li> <li>- наглядно-демонстрационный материал;</li> <li>- фонотека;</li> <li>- видео-презентации;</li> <li>- картотека</li> </ul>

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

Образовательная область представлена следующими компонентами:  
физическая культура (в том числе плавание);  
становление ценностей здорового образа жизни.

<b>Формы реализации Программы</b>	<b>Методы реализации Программы</b>	<b>Средства реализации Программы</b>
<b>Физическая культура (в том числе плавание)</b>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельная двигательная игровая деятельность детей;</li> <li>- физкультурные занятия;</li> <li>- занятия в бассейне;</li> <li>- подвижные игры и упражнения; спортивные игры,</li> <li>- физкультурно-оздоровительные мероприятия в режиме дня (утренняя гимнастика, корригирующая гимнастика, закаливающие процедуры, физминутки, физкультурные упражнения на прогулке);</li> <li>- активный отдых (физкультурный досуг, физкультурные развлечения и праздники);</li> <li>- музыкальные занятия (музыкально-ритмические движения);</li> <li>- спортивные, оздоровительные кружки и секции</li> </ul>	<p>Наглядный метод:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядно-зрительные приёмы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);</li> <li>- наглядно-слуховые приёмы (музыка, песни, показ с объяснением);</li> <li>- тактильно-мышечные (непосредственная помощь педагога).</li> </ul> <p>Словесный метод:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснения, пояснения, указания;</li> <li>- подача команд, распоряжений, сигналов;</li> <li>- вопросы к детям;</li> <li>- образный сюжетный рассказ, беседа;</li> <li>- словесная инструкция.</li> </ul> <p>Практический метод:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- повторение упражнений без изменений и с изменениями</li> <li>- повторение упражнений в игровой форме;</li> <li>- проведение упражнений в соревновательной форме</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оборудование для подвижных и спортивных игр, ОРУ, ОВД;</li> <li>- спортивный инвентарь;</li> <li>- наглядно-дидактические пособия;</li> <li>- аудиозаписи;</li> <li>- картотека</li> </ul>
<b>Становление ценностей здорового образа жизни</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровая деятельность (дидактические, сюжетно-ролевые, игры-драматизации, подвижные)</li> <li>- самоисследование;</li> <li>- физкультурно-оздоровительные мероприятия в режиме дня;</li> <li>- активный отдых (физкультурный досуг);</li> <li>- просмотр и обсуждение видеоклипов, отрывков из фильмов, мультфильмов;</li> <li>- чтение и обсуждение художественной литературы;</li> </ul>	<p>Словесный метод: объяснения, пояснения, указания, вопросы к детям, рассказ, беседа, дискуссии, словесная инструкция.</p> <p>Наглядный метод: использование наглядных пособий, зрительные ориентиры, сигналы.</p> <p>Практический метод:</p> <p>защитно-профилактические приёмы: формирование навыков личной гигиены;</p> <p>компенсаторно-нейтрализующие приёмы: физкультминутки, оздоровительная, зрительная, пальчиковая, дыхательная гимнастика, лечебная физкультура, самомассаж, двигательная активность;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры;</li> <li>- художественная литература;</li> <li>- наглядно-дидактический материал;</li> <li>- картотека</li> </ul>

- проектная деятельность; - викторины; продуктивная деятельность; - кружки оздоровительной направленности	стимулирующие приёмы: элементы закаливания, моделирование различных ситуаций, самоисследование, игры-тренинги, сюжетно-ролевые, дидактические игры.	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

### 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Культурные практики представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни; обеспечивают активную и продуктивную образовательную деятельность ребенка. Вместе с тем они включают обычные для него (привычные, повседневные) способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и события с окружающими и поэтому обеспечивают реализацию универсальных культурных умений ребенка. Такие умения интенсивно формируются уже в период дошкольного детства, а затем «достраиваются» и совершенствуются в течение всей последующей жизни. Они включают готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм и выражают:

содержание, качество и направленность его действий и поступков;  
 индивидуальные особенности (оригинальность и уникальность) его действий;

принятие и освоение культурных норм сообщества, к которому принадлежит ребенок;

принятие общезначимых (общечеловеческих) культурных образцов деятельности и поведения.

Данные культурные умения реализуются в образовательном процессе через разные виды образовательной деятельности ребенка и взрослого, группы детей. При этом в процесс групповой деятельности могут включаться следующие формы организации образовательной деятельности воспитанников:

распределение совместных действий и операций (в том числе обмен способами действия), определение последовательности их выполнения;

планирование общих и индивидуальных способов работы.

Коммуникация, обеспечивающая реализацию процессов распределения, обмена и взаимодополнения, и формирование взаимопонимания.

Рефлексия, связанная с изменением или формированием отношения к собственному действию в контексте содержания и форм совместной работы.

### Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная область	Виды деятельности, культурные практики
Социально-коммуникативное развитие	<p>Игровая: сюжетно-ролевые игры, режиссёрские игры игровые тренинги, игра- беседа, игровые обучающие ситуации, проблемные ситуации, игры-путешествия, игры-развлечения.</p> <p>Коммуникативная</p> <p>Элементарная трудовая: самообслуживание и элементарный бытовой труд</p> <p>Проектная деятельность, простейшие опыты, экспериментирование, экологические практикумы, экологически ориентированная трудовая деятельность</p> <p>Природоохранная практика, природопользование, коллекционирование, сбор гербариев, ИОС, ТРИЗ.</p> <p>Культурно-досуговая деятельность</p>
Познавательное развитие	<p>Познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними)</p> <p>Коммуникативная</p> <p>Игровая: игры-путешествия, игры-события</p> <p>Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал</p> <p>Проектная деятельность, экологические практикум, природоохранная практика, акции, природопользование, коллекционирование, сбор гербариев, моделирование</p> <p>Культурно-досуговая деятельность</p>
Речевое развитие	<p>Игровая: словесные игры, игры с текстом, хороводы</p> <p>Коммуникативная</p> <p>Восприятие художественной литературы</p> <p>Изобразительная деятельность (рисования, лепки, аппликации)</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Театрализованная</p> <p>Культурно-досуговая деятельность</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Продуктивно-изобразительная (рисование, лепка, аппликация, ручной и художественный труд)</p> <p>Музыкальная деятельность (пение, музыкально-ритмические движения, игры</p>



	на детских музыкальных инструментах) Коммуникативная Двигательная деятельность (овладение основными движениями) Изобразительная деятельность Проектная деятельность Театрализованная Культурно-досуговая деятельность
Физическое развитие	Двигательная деятельность (овладение основными движениями) Игровая деятельность: подвижные игры, народные игры Коммуникативная Проектная деятельность Культурно-досуговая деятельность

### Виды детской деятельности и культурных практик

Возрастная категория детей	Виды детской деятельности	Культурные практики
Младший дошкольный возраст (3 – 4 года)	Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста Игры с правилами и другие виды игры Коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками) Восприятие художественной литературы и фольклора	Познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними); Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице); Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал Изобразительная деятельность (рисования, лепки, аппликации) Музыкальная деятельность (пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); Двигательная деятельность (овладение основными видами движений)

#### 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

В образовательной деятельности ребёнок и взрослые (педагоги, родители, медицинский персонал) выступают как субъекты педагогической

деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае – помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные программой Организации, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть способами поддержки детской инициативы.

Взрослым необходимо научиться тактично, сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей предметно-пространственной среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

### **Младший дошкольный возраст 3-4 года**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность. Для поддержания инициативы ребёнка 3-4 лет взрослым необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребёнка;
- рассказывать детям о реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;

- помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;

- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;

- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;

- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;

- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;

- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;

- всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

## **2.5. Особенности взаимодействия коллектива с семьями воспитанников**

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

единый подход к воспитанию ребёнка;

открытость ДОО для родителей;

взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;

уважение и доброжелательность друг к другу;

дифференцированный подход к каждой семье;

равная ответственность родителей и педагогов.

### **Формы взаимодействия детского сада с семьёй**

<b>№ п\п</b>	<b>Направления взаимодействия</b>	<b>Формы взаимодействия</b>
1	Изучение семьи, запросов, уровня психолого-педагогической компетентности, семейных ценностей	Социологические обследования по определению социального статуса и микроклимата семьи; беседы (педагоги, специалисты, медработники, администрация); анкетирование; опрос; проведение мониторинга потребностей семей в рамках решения годовых задач ДОО; проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах
2	Информирование родителей	Рекламные буклеты; журнал для родителей; визитная карточка учреждения;

		<p>информационные стенды;          выставка детских работ;          личные беседы;          общение по телефону;          индивидуальные записки;          родительские собрания;          родительский клуб;          сайт организации;          передача информации по электронной почте;          объявления;          фотогазеты;          памятки</p>
3	Консультирование родителей	<p>Консультации по различным вопросам (индивидуальное, семейное, очное, заочное, дистанционное консультирование)</p>
4	Просвещение и обучение родителей	<p>Семинары-практикумы, мастер-классы:          - по запросу родителей;          - по выявленной проблеме (направленность – педагогическая, психологическая, медицинская, семейно-образовательное право);          приглашение специалистов;          сайт организации и рекомендация других ресурсов сети Интернет;          творческие задания;          тренинги;          семинары;          подготовка и организация музейных экспозиций в учреждении;          клуб для родителей;          круглый стол;          творческие «посиделки»          родительские собрания (групповые, общие);          педагогические чтения, информационные стенды;          -показ презентаций по вопросам воспитания детей, по ознакомлению с нормативными документами дошкольного образования;          родительский тренинг;          дебаты;          вечера вопросов и ответов;          родительские вечера</p>
4	Совместная деятельность педагогов родителей и детей	<p>Праздники, утренники, мероприятия (концерты, соревнования);          дни открытых дверей;          организация совместных праздников;          выставки совместного семейного творчества;          семейные фотоколлажи;          субботники;          экскурсии;          досуги с активным включением родителей;          совместные проекты, акции, выставки, беседы, памятки;</p>

		экологические практикумы, трудовые десанты; семейные праздники; семейный театр; дни добрых дел; подготовка и организация музейных экспозиций; участие в конкурсном движении различного уровня
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Планируемые результаты сотрудничества ДОО с семьями воспитанников:**

Сформированность у родителей представлений о сфере педагогической деятельности.

Овладение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.

Формирование устойчивого интереса родителей к активному включению в общественную деятельность.

**2.6. Иные характеристики содержания Программы**

При разработке Программы учитывались следующие значимые условия, в которых осуществляется образовательная деятельность:

**Географическое месторасположение**

Территориально детский сад находится на улице Кирова 32 А, в городе Кемерово — важный административный, экономический, научный, культурный, транспортный и промышленный центр Сибири. Кемерово — первый по численности населения город в Кемеровской области и плотности населения. Население — 556 920 чел. Кемерово находится на юго-востоке Западной Сибири в центре Кузнецкой котловины, в северной части Кузнецкого угольного бассейна, на обоих берегах реки Томь.

Город значительно удален от морей и океанов, а также крупных городов. Расстояние до Москвы – 3482 км, крупнейших городов Западной Сибири (Новосибирска, Томска, Барнаула) в пределах 250-350 км. Географические координаты: 55°21'15" с. ш. 86°05'23" в. д. (координаты так называемого «нулевого километра», от которого отсчитываются расстояния в Кемеровской области). Следовательно, город расположен в умеренном поясе северного полушария. Климат города Кемерово резко континентальный.

Дата основания города: 1918 г.;

Площадь: 294,8 кв. км.

### **Характеристика социокультурной среды**

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение находится в центре города, что способствует удовлетворению потребности родителей в образовательных услугах. Дошкольное учреждение взаимодействует с объектами социального окружения на основании взаимных договоров и содержательных планов работы через разные формы и виды совместной деятельности.

В ближайшем окружении от детского сада находятся: Клуб по месту жительства, МБУ; Стадион Химик; СОШ №40 им. С.А. Катасонова; Кемеровский областной театр кукол имени Аркадия Гайдара, Государственная филармония Кузбасса им. Б. Т. Штоколова, Кемеровский театр драмы им. А.В. Луначарского, Театр для детей и молодежи в городе Кемерово, Кемеровская областная научная библиотека им. В.Д. Фёдорова, Кемеровский областной краеведческий музей, Кемеровский областной музей изобразительных искусств, Совет ветеранов войны и труда вооруженных сил и правоохранительных органов Центрального района. Такое удобное расположение даёт нам возможность привлекать ресурсы социального партнерства для разностороннего развития наших воспитанников, их социализации, а также совместно с вышеперечисленными организациями и семьями воспитанников разрабатывать и реализовывать различные социальные проекты и мероприятия социального характера.

### **Особенности организации педагогической диагностики**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

### **Целевые ориентиры, представленные в Программе:**

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

При реализации рабочей программы воспитателя средней группы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка проводится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических воздействий и лежащих в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи).

Участие ребенка в психологической диагностике осуществляется только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Инструментарий для проведения педагогической диагностики (методики, технологии, способы сбора и хранения аналитических данных и т.п.) утверждается педагогическим советом.

Основополагающим методом педагогической диагностики является наблюдение при: организованной деятельности в режимные моменты самостоятельной деятельности воспитанников; свободной продуктивной, двигательной или спонтанной игровой деятельности воспитанников; непосредственно-образовательной деятельности.

При необходимости педагог может применять и иные исследовательские методы, уместные для осуществления педагогической диагностики в дошкольном образовании.

Условия проведения педагогической диагностики, методы, критерии и показатели развития ребенка дошкольного возраста представлены в образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой.

При оценке индивидуального развития воспитанников мы соблюдаем два основополагающих принципа:

- не присваиваем критериям развития ребенка числовую характеристику;
- не сравниваем индивидуальные достижения воспитанников между собой.

Инструментом в работе воспитателя являются диагностические таблицы. Данные таблицы представляют собой перечень качеств, навыков и представлений ребенка, характерных для относительной возрастной нормы в рамках какого-либо направления развития воспитанников.

Фиксация показателей развития выражается в словесной (опосредованной) форме: сформирован, не сформирован, находится в стадии формирования.

Воспитатели просто констатируют факт, не придавая ему субъективную интерпретацию в плане достаточности или недостаточности. Педагог сопоставляет только индивидуальные достижения конкретного воспитанника, его отдельно взятую динамику.

Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

### **Индивидуальный образовательный маршрут**

Процесс обучения и воспитания в основном, ориентируется на средний уровень развития ребенка, поэтому не каждый воспитанник может в полной мере реализовать свои потенциальные возможности. Это ставит перед воспитателями ДОО задачу по созданию оптимальных условий для реализации потенциальных возможностей каждого воспитанника. Одним из



решений в данной ситуации является составление и реализация индивидуального образовательного маршрута (далее – ИОМ).

ИОМ - это персональный путь реализации личностного потенциала ребенка (воспитанника) в образовании и обучении.

Основная цель составления ИОМ:

Это создание в детском саду условий, способствующих позитивной социализации дошкольников, их социально – личностного развития.

Индивидуальный образовательный маршрут включает основные направления:

- развитие общей и мелкой моторики;
- развитие культурно-гигиенических и коммуникативно-социальных навыков;
- формирование деятельности ребенка (манипулятивной, сенсорно-перцептивной, предметно-практической, игровой, продуктивной) к которой относится - лепка, аппликация, рисование) и другие виды продуктивной деятельности.
- развитие речи (формирование чувственной основы речи, сенсомоторного механизма, речевых функций);
- формирование представлений об окружающем (предметном мире и социальных отношениях);
- формирование представлений о пространстве, времени.

Методы, используемые в работе:

- беседы, игры, занятия, чтение художественной литературы, этюды, направленные на знакомство с различными эмоциями и чувствами, с «волшебными» средствами понимания;
- игры, упражнения способствующие развитию эмоционально-личностной и поведенческой сфер (развитие коммуникативных навыков и улучшение взаимоотношений с окружающими, снятие страхов и повышение уверенности в себе, снижение агрессии и ослабление негативных эмоций);
- занятия, игры и упражнения на развитие психических процессов, (памяти, внимания, восприятия, мышления, воображения);
- приемы арт-терапии (куклотерапия, изотерапия, сказкотерапия);

- релаксационные психогимнастические упражнения (расслабление мышц лица, шеи, туловища, рук, ног и т. д.).

При разработке индивидуального маршрута мы опираемся на следующие принципы:

- принцип опоры на обучаемость ребенка;
- принцип соотнесения уровня актуального развития и зоны ближайшего развития;
- принцип соблюдения интересов ребенка;
- принцип тесного взаимодействия и согласованности работы "команды" специалистов, в ходе изучения уровня развития ребенка (явления, ситуации);
- принцип непрерывности, когда ребенку гарантировано непрерывное сопровождение на всех этапах помощи в решении проблемы;
- принцип отказа от усредненного нормирования. Реализация данного принципа предполагает избегание прямого оценочного подхода при диагностическом обследовании уровня развития ребенка;
- принцип опоры на детскую субкультуру. Каждый ребенок, обогащая себя традициями, нормами и способами, выработанными детским сообществом, проживает полноценный детский опыт.

На основе анализа изученной нами литературы были выделены несколько этапов конструирования индивидуального образовательного маршрута

1. Этап наблюдения.
2. Диагностический этап.
3. Этап конструирования.
4. Этап реализации.
5. Этап итоговой диагностики.

Остановимся подробнее на каждом этапе

Первый этап наблюдения.

Цель этапа: выявить группу дошкольников, испытывающих трудности: личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные, психомоторные или комплексные.

По результатам наблюдения заполняется таблица «Выявление групп дошкольников по трудностям».

Диагностический этап. На данном этапе проводится ряд диагностик совместно с педагогом психологом. Цель данного этапа – выявление причин трудностей ребенка. По результатам наблюдения заполняется таблица «Выявленные трудности дошкольников и их причины».

Этап конструирования. Цель этапа: построение индивидуальных образовательных маршрутов для дошкольников, на основе выявленных трудностей и установленных причин этих трудностей.

Этап реализации индивидуальных образовательных маршрутов в процессе жизнедеятельности дошкольников.

Индивидуальный образовательный маршрут может реализовываться во всех видах деятельности, в любое время, всё зависит от желания ребёнка, от его выбора, самоопределения. Учитывая, что ведущий вид деятельности ребёнка дошкольника – игра педагогу в реализации индивидуальных маршрутов помогает педагогический приём «почтовый ящик», в котором дети находят письмо, адресованное конкретному ребёнку с условными обозначениями задания.

На завершающем этапе проводится диагностика.

Цель этапа: выявить результаты действия маршрута (трудность сохранилась или не сохранилась).

Предполагаемый результат:

- развитие социальной компетентности;
- развитие коммуникативных навыков;
- коррекция тревожности, самооценки (приближение к адекватной);
- развитие чувства самоценности;
- коррекция имеющихся у ребенка социально-личностных проблем.

Таким образом, благодаря выстраиванию индивидуальных образовательных траекторий развития детей, мы обеспечиваем нашим воспитанникам равные стартовые возможности при поступлении в школу.

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Материально-техническая база детского сада соответствует современным гигиеническим и педагогическим требованиям. В детском саду созданы необходимые условия для осуществления образовательной деятельности с детьми раннего и дошкольного возраста.

Вся планировка здания и его оснащение организовано с учетом индивидуальных и возрастных особенностей развития воспитанников. Помещения эстетично оформлены, создана обстановка, которая обеспечивает психологически комфортное пребывание детей.

#### Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательной деятельности в ДОО

<b>Соответствие здания, территории и оборудования ДОО требованиям безопасности</b>	
Наличие автоматической системы пожарной сигнализации	Автоматическая пожарная система имеется в надлежащем состоянии. Мираж JSM. Обслуживает ООО «ПО «Строй автоматика»»
Организация охраны и пропускного режима	В учреждении организован пропускной режим; установлена система «Домофон». Учреждение находится под охраной сторожей в ночное время, выходные и праздничные дни. Установлена тревожная кнопка, установлены камеры видеонаблюдения
Наличие списков и телефонов, обеспечивающих безопасность	Списки телефонов в наличии, имеются на первом этаже здания
Наличие поэтажных планов эвакуации	Имеется два эвакуационных плана
Наличие и состояние пожарных (запасных) выходов	Пожарные (запасные) выходы в удовлетворительном состоянии
Состояние территории, наличие ограждения	Территория в удовлетворительном состоянии. Ограждение – металлический забор, имеются металлические ворота

Наличие ответственных лиц за обеспечение пожарной безопасности и ГО и ЧС	Ответственный по пожарной безопасности и ответственный за электрохозяйство утверждён приказом заведующей
Наличие ответственных лиц за обеспечение охраны труда	Ответственный по охране труда утверждён приказом заведующего
Наличие ответственных лиц за обеспечение комплексной безопасности	Ответственный за комплексную безопасность утверждён приказом заведующего

### Перечень оборудования

Помещение	Оснащение
<p><b>Групповая комната</b></p> <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности.</p> <p>Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.</p> <p>Удовлетворение потребности детей в самовыражении.</p> <p>Индивидуальная работа.</p> <p>Песочная игротерапия.</p> <p>Совместные с родителями групповые мероприятия: досуги, конкурсы, развлечения и др.</p> <p>Групповые родительские собрания.</p>	<p>Детская мебель: столы, стулья</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: в соответствии с возрастом детей (условно): «Дом», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Мастерская» и др.</p> <p>Центр искусства и творчества</p> <p>Центр литературы</p> <p>Центр конструирования</p> <p>Центр театра</p> <p>Центр экологии и экспериментирования</p> <p>Игровой центр</p> <p>Центр музыкального развития</p> <p>Центр патриотического воспитания</p> <p>Центр физкультуры и оздоровления</p> <p>Центр математики (учебная зона)</p> <p>Игрушки, игры, пособия в соответствии возрастным особенностям детей</p>

	<p>Мебель, согласно росту детей</p> <p>В буфетных установлены двойные мойки, сушилки для посуды, хозяйственный шкаф;</p> <p>Паласы;</p> <p>Наборы развивающих и дидактических пособий и игрушек, раздаточный материал, энциклопедическая, детская литература, наборы детских конструкторов, иллюстративный материал, материал по изо-деятельности (краски, гуашь, карандаши, мелки, цветная бумага и картон, инструменты и материалы для нетрадиционного рисования, бросовый и природный материал для изготовления поделок). В групповых помещениях выделены специальные зоны для организации наблюдений за растениями (природные уголки), оформлены календари наблюдений.</p> <p>Подборки методической литературы, дидактических разработок.</p> <p>Диагностический материал.</p> <p>Календарные планы, табеля посещаемости другая документация.</p>
<p><b>Спальное помещение</b></p> <p>Дневной сон.</p> <p>Гимнастика пробуждения после сна.</p> <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.</p> <p>Эмоциональная разгрузка.</p> <p>Игровая деятельность.</p>	<p>Кровати</p> <p>Оборудования для профилактики плоскостопия</p> <p>Подборка дисков с записями колыбельных песен, русских сказок, потешек, музыкальных произведений, звуков природы</p>
<p><b>Приемная группы</b></p> <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</p> <p>Эмоциональная разгрузка</p>	<p>Индивидуальные шкафчики</p> <p>Выставки для детских творческих работ, стенды с информацией для родителей: папки – передвижки для родителей</p> <p>Пособие «Корзина забытых вещей»</p>

Информационно- просветительская работа с родителями (законными представителями)	Выносной материал для прогулок
<b>Моечная группы</b>  Организация приема пищи воспитанникам и питьевой режим	Водонагреватели  шкафы для хранения посуды  Раковины для мытья посуды  Посуда для приема пищи по количеству детей
<b>Умывальная комната</b>  Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов  Гигиенические процедуры  Закаливание водой  Детский труд, связанный с водой	В дошкольных группах отдельные туалеты для мальчиков и девочек. В умывальной комнате отдельные раковины, ванная для мытья ног, шкафчики с ячейками для полотенец на каждого ребенка. В группе раннего возраста горшки на каждого ребенка, отдельные раковины на детей и взрослых, ячейки для полотенец. Оборудование и материалы для детского хозяйственно-бытового труда (стирки, мытья)  Оборудование для мытья игрушек
<b>Объекты территории, функциональное использование</b>	<b>Оснащение</b>
<b>Участок группы</b>  Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности  Самостоятельная деятельность детей  Удовлетворение потребности детей в самовыражении  Индивидуальная работа  Песочная игротерапия  Закаливание детей  Консультативная работа с родителями совместные прогулки с родителями	Участок для прогулок, беседка, горки, песочница, скамейки, физкультурное оборудование.
<b>Спортивная площадка</b>  Образовательная деятельность по физической культуре на свежем воздухе	Тропа здоровья

<p>Спортивные праздники, досуги и развлечения</p> <p>Совместная со взрослыми самостоятельная деятельность детей по развитию физических качеств и основных видов движений</p> <p>Удовлетворение потребности детей в самовыражении</p> <p>Оздоровительные пробежки</p> <p>Индивидуальная работа с детьми</p> <p>Совместные мероприятия с родителями</p>	
<p><b>Зона зеленых насаждений</b></p> <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности</p> <p>Совместная деятельность по приобщению воспитанников к природе, формированию основ экологического сознания: беседы, наблюдения за живыми объектами, экологические игры</p> <p>Экспериментальная и опытническая деятельность</p> <p>Психологическая разгрузка детей и взрослых</p> <p>Индивидуальная работа с детьми</p>	<p>Зеленые насаждения (деревья и кустарники).</p> <p>Газоны и клумбы, огород.</p>

### **3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения**

<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>
<p>Алиева, Т.А. Безопасность на улице: Программно-методическое пособие /Т.А. Алиева. – М.: Карапуз, 1999.</p> <p>Алиева, Т.И. Ехали медведи. Иллюстрированные задания для детей к пособию «Безопасность на улице» / Т.И.Алиева, Е.П. Арнаутова.- М., 1999.</p> <p>Иванова, Н.В. Социальное развитие детей в ДОУ: Методическое пособие / Н.В. Иванова. - М.: ТЦ Сфера, 2008.</p> <p>Карпухина Н.А. Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст (3-4 года). Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие. Физическое развитие. Практическое пособие. - Воронеж: ООО «М-КНИГА», 2017.-144 с.</p> <p>Князева, О.Л. Приобщение детей к истокам народной культуры / Из опыта работы педагога / О.Л. Князева - М.: Акцидент,1997.</p>



Новоселова, С.Л. Игра дошкольника/ С.Л. Новосёлова. - М.: Просвещение, 1986.

#### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Давидчук, А.Н. Познавательное развитие дошкольников в игре. Методическое пособие / А.Н. Давидчук. – М.: ТЦ Сфера, 2013.

Новикова, В.П. Математика в детском саду / В.П. Новикова. – М.: Мозаика – Синтез, 2003.

Карпухина Н.А. Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст (3-4 года). Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие. Физическое развитие. Практическое пособие. - Воронеж: ООО «М-КНИГА», 2017.-144 с.

Новикова, В.П. Математика в детском саду. Средняя группа / В.П. Новикова.– М.: Мозаика-Синтез, 2008.

Понамарева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016. – 64с.

Протасова, Е.Ю. Строим, лечим, учим / Е.Ю. Протасова. - М., 2003.

Рыжова, Н.А. Волшебница – вода / Н.А. Рыжова. - М.: Просвещение, 1996.

Рыжова, Н.А. Экологическое образование в детском саду/ Н.А. Рыжова. - М.: Карапуз, 2001.

Рыжова, Н.А. Наш дом – природа. Блок занятий «Я и природа»/ Н.А. Рыжова. - М., 2005.

Рыжова, Н.А. Что у нас под ногами. Блок занятий «Песок. Глина. Камни»/ Н.А. Рыжова.

- М., 2005. Рыжова, Н.М. Деревья: от Акации до Ясеня/ Н.А. Рыжова. - М., 2006.

Рыжова, Н.М. Экологический проект «Моё дерево»/ Н.А. Рыжова. - М., 2006. Рыжова,

Н.А. Почва - живая земля/ Н.А. Рыжова. - М.: Карапуз-Дидактика, 2005. Наглядно-дидактические пособия

Родина, Н.М. Вкусная история. Путешествие во времени / Н.М. Родина. - М., 2003

Родина, Н.М. Вчера и сегодня (первые исторические «открытия») / Н.М. Родина. - М., 2003

Родина, Н.М. Московский Кремль. Я живу в России / Н.М. Родина.- М., 2003.

#### **Образовательная область «Речевое развитие»**

Бородич А.М. «Методика развития речи детей». М, Просвещение, 1981 г.

Гербова, Н.П. Ильчук. «Хрестоматия для дошкольников». – АСТ, 1997 г.

Гербова В.В. «Занятия по развитию речи с детьми 4-6 лет». М. Просвещение, 1990 г.

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016. – 80с.

Карпухина Н.А. Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст (3-4 года). Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие.

Практическое пособие.-Воронеж: ООО «М-КНИГА», 2017.-248 с.

Ушакова О.С., «Развитие речи и творчество дошкольников» - М., «Творческий центр», 2002г.

#### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Антипина Е.А.. Кукольный театр в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010

- Ветлугина Н.А., А.В. Кенеман «Теория и методика музыкального воспитания в детском саду». М., Просвещение, 1983 г.
- Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010
- Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей./ под ред. Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2008
- Зацепина М.Б., Быстрыкова Л.В., Липецкая Л.Б. Интегрированные развлечения в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2011
- Зацепина М.Б., Народные праздники в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005 .
- Зацепина. Т.В Антонова. Праздники и развлечения в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008
- Карпухина Н.А. Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст (3-4 года). Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Практическое пособие.-Воронеж: ООО «М-КНИГА», 2017.-248 с.
- Комарова Т.С., «Занятия по изо-деятельности в детском саду». М., Просвещение, 1991 г.
- Комарова Т.С., «Обучение детей технике рисования». М., «Столетие», 1994 г.
- Куцакова Л.В., «Конструирование и художественный труд в детском саду». М., Сфера, 2009.
- Куцакова Л.В., «Творим и мастерим». М., Мозаика-Синтез, 2007.
- Куцакова Л.В., Конструирование из строительного материала: Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 80 с.
- М.: Центр дополнительного образования «Восхождение», 2010
- Никитина Е.А. Праздник 8 марта в детском саду. Сценарии с нотным приложением. – М.: ТЦ Сфера, 2010
- Петрова И.М. Объемная аппликация: Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2000.
- Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Музыка о животных и птицах. – М.: ТЦ Сфера, 2010
- Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Песня, танец, марш. – М.: ТЦ Сфера, 2010
- Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Природа и музыка. – М.: ТЦ Сфера, 2010
- Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Сказка в музыке. Музыкальные инструменты. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
- Раевская Е.П., С.Д. Руднева, Г.Н. Соболева «Музыкально-двигательные упражнения в детском саду». М., Просвещение, 1991 г.
- Тонкова Э.А. Перспективное планирование воспитательно-образовательной работы в ДООУ. Музыкальное воспитание. – М.: Центр дополнительного образования «Восхождение», 2010
- Тонкова Э.А. Планирование работы музыкального руководителя детского сада с воспитателями и родителями. –
- Карпухина Н.А. Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст (3-4 года). Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Практическое пособие.-Воронеж: ООО «М-КНИГА», 2017.-248 с.

#### **Образовательная область «Физическое развитие»**

- «Общеразвивающие упражнения в детском саду». М., Просвещение, 1990 г.
- Картушина М.Ю. Праздники здоровья для детей 4 – 5 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128 с.
- Картушина М.Ю. Сценарии оздоровительных досугов для детей 4 – 5 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 96 с.
- Карпухина Н.А. Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст (3-4 года). Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие.

Физическое развитие. Практическое пособие. - Воронеж: ООО «М-КНИГА», 2017.-144 с.

Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Мозаика-Синтез, 2009

Узорова О.В., Нефедова Е.А. Пальчиковая гимнастика / О.В. Узорова, Е.А. Нефедова. – М.: АСТ: Астрель, 2007. - 127

Шорфгина Т.А. Беседы о здоровье. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 64 с.

### Материальные средства обучения

Игрушки	<p>Сюжетные (образные) игрушки: куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.</p> <p>Дидактические игрушки: народные игрушки, мозаики, настольные и печатные игры</p> <p>Игрушки- забавы: смешные фигурки животных, людей, игрушки-забавы с механическими, электротехническими и электронными устройствами.</p> <p>Спортивные игрушки: направленные на укрепление мышц руки, развитие координации движений, мячи, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (каталки, скакалки); предназначенные для коллективных игр.</p> <p>Музыкальные игрушки: имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (металлофоны, гармошки, барабаны, дудки, музыкальные шкатулки); сюжетные игрушки с музыкальным устройством(пианино); наборы колокольчиков и свистулк.</p> <p>Театрализованные игрушки: куклы- театральные персонажи, куклы би-ба-бо, наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски и др.</p> <p>Технические игрушки: фотоаппараты, бинокли, калейдоскопы.</p> <p>Строительные и конструктивные материалы: наборы строительных материалов, конструкторы с крупными и мелкими деталями, легкий модульный материал.</p> <p>Игрушки- самodelки из разных материалов: неоформленных (бумага, ткань, фольга, картон, нитки, пуговицы), полуоформленных (коробки, пробки, пластмассовые бутылки), природных материалов (шишки, желуди, глина, солома, ветки)</p> <p>Оборудование для опытов: лупы, ёмкости разного размера.</p> <p>Дидактический материал: «Дети и дорога», «Не играй с огнем!», портреты поэтов, писателей, наглядно-дидактическое пособие «Распорядок дня», «Дикие животные», «Насекомые», «Домашние</p>
---------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	животные», «Автомобильный транспорт», познавательная игра-лото «Цвет и форма», настольно развивающая игра «Семья» и др.
Художественные средства	Произведения искусства и иные достижения культуры: произведения живописи, музыки, предметы декоративно-прикладного искусства  Детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников)  Произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор и др.)
Средства наглядности (плоскостная наглядность)	Картины, фотографии, предметно-схематические модели, календарь природы, плакаты по темам: «Безопасность», «ПДД», «Овощи и фрукты», «Геометрические фигуры» и др.

### 3.3. Режим дня

Режим дня соответствует возрастным психофизиологическим и индивидуальным особенностям воспитанников Учреждения.

Режим дня разработан с расчётом на 12-часовое пребывание воспитанников.

В режиме дня указана общая длительность занятий, включая перерывы между их различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. В теплое время года часть занятий проводится на участке во время прогулки.

#### Режим дня во второй младшей группе в холодный период

Режимные моменты	Время
<b>В дошкольном учреждении</b>	
Приём детей, самостоятельная деятельность. Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность.	7.00-8.01
Утренняя гимнастика	8.01-8.08
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность.	8.08-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.50
Образовательная деятельность	8.50-9.36
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность.	9.36-9.50
2-ой завтрак	9.50-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00-11.20
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность. Подготовка к обеду.	11.20-11.50
Обед. Подготовка ко сну	11.50-12.30
Дневной сон	12.30-15.00

Пробуждение. Гигиенические процедуры. Закаливание	15.00-15.15
Полдник	15.15-15.30
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность.	15.30-15.50
Образовательная деятельность	15.50-16.08
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность.	16.08-17.20
Ужин	17.20-17.40
Прогулка, Уход детей домой. Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность.	17.40-19.00

### **Режим дня во второй младшей группе в теплый период**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
Приём детей, самостоятельная деятельность. Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность.	7.00-8.01
Утренняя гимнастика	8.01-8.08
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность.	8.08-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак.	8.20-8.50
Образовательная деятельность	8.50-9.36
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность.	9.36-9.50
2-ой завтрак	9.50-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка.	10.00-11.20
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность. Подготовка к обеду	11.20-11.50
Обед .Подготовка ко сну.	11.50-12.30
Дневной сон.	12.30-15.00
Пробуждение. Гигиенические процедуры. Закаливание.	15.00-15.15
Полдник	15.15-15.30
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность.	15.30-15.50
Образовательная деятельность /Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность.	15.50-16.08
Прогулка Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность.	16.08-17.10
Подготовка к ужину	17.10-17.20
Ужин	17.20-17.40
Прогулка. Уход детей домой. Прогулка Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность, подготовка к прогулке.	17.40-19.00

### **3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Создание групповых традиций в детском саду и их передача следующему поколению воспитанников – необходимая и нужная работа.

Традиции играют большую роль в укреплении дружеских отношений, оказывают большую помощь в воспитании детей. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие все вместе и с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где каждый

ребенок любим и уважаем. В нашем детском саду есть уже прочно сложившиеся традиции, которые нашли отклик в сердцах не одного поколения воспитанников. Эти традиции с большим удовольствием принимаются детьми и родителями, совершенствуются и приумножаются. Каждая традиция направлена на достижение определенной воспитательной цели. Каждая традиция проверена временем.

#### Традиции группы

«Новоселье группы»  
 «Вот и стали мы на год взрослее»  
 «Утро радостных встреч»  
 «День именинника»  
 «Выставка мастерства»  
 «День здоровья»

<p><b>Музыкальные:</b>            «День Знаний»            «Осень золотая».            «День Матери»            «Новогодняя сказка»            «Прощание с ёлкой»            «День Защитника Отечества»            «Здравствуй, масленица!»            «Поздравляем мамочек с днём 8 марта!»            «Юморина»            «Песни Победы»            «До свидания, Детский сад!»            «1 июня – День защиты детей»            «Здравствуй, лето!»</p>	<p>Сентябрь            Октябрь            Ноябрь            Декабрь            Январь            Февраль            Март            Март            Апрель            Май            Май            Июнь            Июнь</p>
<p><b>Физкультурные:</b>            «Единый день безопасности дорожного движения»            «Весёлые старты»;            «Зимние забавы»;            «Мы юные защитники»;            «А ну-ка, девочки!»;            «День здоровья»;            «Юный пожарный»;            «Правила дорожные знать каждому положено»;</p>	<p>Сентябрь            Ноябрь            Декабрь            Февраль            Март            Апрель            Апрель            Май</p>

### 3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОО, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей

разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда построена в соответствии следующих принципов:

- насыщенность;
- трансформируемость;
- полифункциональность;
- вариативной;
- доступность;
- безопасной.

Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

- возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства предлагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов предлагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм;

наличие в Учреждении полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в т.ч. природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в т.ч. в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды предполагает:

наличие в ДОО различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

доступность для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает:

соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

#### **Развивающая предметно-пространственная среда в соответствии с детскими видами деятельности**

Направления образовательной деятельности	Вид помещений	Оснащение
<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b>		
Сенсорное развитие	Игровая группы	- объекты для исследования в действии (доски-вкладыши, мозаика, наборы кубиков и др.); - дидактические игры на развитие психических функций — мышления, внимания, памяти, воображения
Познавательное развитие	Игровая комната группы	- объекты для исследования в действии (наборы для опытов с водой, песком); - образно-символический материал (наборы картинок, календари погоды, природы и т.д.);



		- материалы, учитывающие интересы мальчиков
Формирование элементарных математических представлений	Игровая комната группы	- объекты для исследования в действии; - образно-символический материал (головоломки, лабиринты); -нормативно-знаковый материал (календарь, карточки, кубики с цифрами, линейки и т. д.); -развивающие игры с математическим содержанием; - домино, шашки, шахматы
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей	Игровая комната группы	- образно-символический материал; - нормативно-знаковый материал; - коллекции; - настольно-печатные игры; - электронные материалы (видеофильмы, слайд-шоу различной тематики); - справочная литература (энциклопедии)
<b>Коммуникативная деятельность</b>		
Развитие свободного общения со взрослыми и детьми; Развитие всех компонентов устной речи детей	Все пространство детского сада, игровая комната группы	- картотека словесных игр; - настольные игры (лото, домино); - нормативно-знаковый материал; - игры на развитие мелкой моторики; - развивающие игры («Найди по описанию», «Что сначала, что потом», шнуровки, вкладыши и др.); - алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию, мнемотаблицы для заучивания стихов; - художественная литература для чтения детям - картины, иллюстративный материал, плакаты для рассматривания; игры-забавы
<b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b>		
Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений. Развитие литературной речи. Приобщение к словесному искусству	Все помещения группы, музыкальный зал, участок группы	- художественная литература для чтения детям; - справочная литература (энциклопедии); - аудио и видеозаписи литературных произведений; - образно-символический материал (игры «Парочки», «Литературные герои», пазлы); - различные виды театров - ширма для кукольного театра; -детские театральные костюмы, атрибуты для костюмов и постановок; - игрушки-персонажи; - игрушки — предметы оперирования;

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию, мнемотаблицы для заучивания стихов;</li> <li>- картотека подвижных игр со словами;</li> <li>- картотека словесных игр;</li> <li>- картотеки потешек, загадок, пословиц и других форм литературного творчества;</li> <li>- книжные центры в группах;</li> <li>- материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек</li> </ul>
<b>Игровая деятельность</b>		
Развитие навыков и умений игровой деятельности	Игровая комната группы, участок группы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игрушки-персонажи и ролевые атрибуты;</li> <li>- игрушки - предметы оперирования;</li> <li>- маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта);</li> <li>- полифункциональные материалы;</li> <li>- игры</li> <li>- строительный материал</li> </ul>
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)	Все помещения группы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- художественная литература для чтения детям;</li> <li>- настольные игры соответствующей тематики;</li> <li>- игрушки-персонажи и ролевые атрибуты;</li> <li>- игрушки - предметы оперирования;</li> <li>- материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек</li> </ul>
Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности	Все помещения группы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иллюстративный материал, плакаты для рассматривания;</li> <li>- атрибуты для сюжетно-ролевых игр («Семья», «Поликлиника» и др.);</li> <li>- центр ряжения;</li> <li>- игрушки-персонажи и ролевые атрибуты;</li> <li>- настольные игры соответствующей тематики;</li> <li>- нормативно-знаковый материал</li> </ul>
Формирование патриотических чувств	Игровая комната группы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иллюстративный материал, плакаты для рассматривания;</li> <li>- художественная литература для чтения детям;</li> <li>- дидактические наборы соответствующей тематики;</li> <li>- фотоальбомы воспитанников;</li> <li>- коллекции;</li> <li>- образно-символический материал (наборы картинок по исторической тематике);</li> <li>- нормативно-знаковый материал</li> </ul>

Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу	Игровая комната группы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- художественная литература для чтения детям;</li> <li>- дид. наборы соответствующей тематики;</li> <li>- справочная литература;</li> <li>- образно-символический материал (наборы картинок по исторической тематике);</li> <li>- коллекции;</li> <li>- нормативно-знаковый материал</li> </ul>
Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них; -приобщение к правилам безопасного поведения	Все пространство учреждения (коридоры, холлы и пр.), участок группы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иллюстративный материал, картины, плакаты для рассматривания;</li> <li>- видеофильмы для детей;</li> <li>- дид. наборы соответствующей тематики;</li> <li>- художественная литература для чтения детям;</li> <li>- энциклопедии;</li> <li>- игрушки - предметы оперирования;</li> <li>- игрушки-персонажи и ролевые атрибуты;</li> <li>- маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта) с учетом правил безопасности</li> </ul>
Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства	Игровая комната группы, участок группы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иллюстративный материал, картины, плакаты для рассматривания;</li> <li>- видеофильмы для детей;</li> <li>- дидактические наборы соответствующей тематики;</li> <li>- игрушки — предметы оперирования;</li> <li>- игрушки-персонажи и ролевые атрибуты;</li> <li>- полифункциональные материалы;</li> <li>- настольные игры соответствующей тематики</li> </ul>
Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям	Все пространство учреждения, участок группы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Иллюстративный материал, картины, плакаты для рассматривания;</li> <li>- видеофильмы для детей;</li> <li>- дид. наборы соответствующей тематики;</li> <li>- художественная литература для чтения детям;</li> <li>- энциклопедии;</li> <li>- игрушки - предметы оперирования;</li> <li>- игрушки-персонажи и ролевые атрибуты;</li> <li>- маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта);</li> <li>- строительный материал</li> <li>- конструкторы</li> </ul>
<b>Конструирование из разного материала</b>		

Развитие навыков и умений конструктивной деятельности	Игровая комната группы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- образно-символический материал (наборы картинок, календари погоды, природы т. д.)</li> <li>- строительный материал;</li> <li>- конструкторы напольные;</li> <li>- детали конструктора настольного;</li> <li>- плоскостные конструкторы;</li> <li>- бумага, природные и бросовые материалы;</li> <li>- материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек</li> </ul>
<b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</b>		
Развитие навыков и умений трудовой деятельности (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе)	Все помещения группы, физкультурный и музыкальный залы, участок группы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игрушки - предметы оперирования;</li> <li>- маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта);</li> <li>- атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница»;</li> <li>- полифункциональные материалы;</li> <li>- материалы для аппликации, конструирования из бумаги;</li> <li>- природные, бросовые материалы;</li> <li>- материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек</li> </ul>
Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам	Все пространство учреждения, участок группы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игрушки - предметы оперирования;</li> <li>- маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель);</li> <li>- полифункциональные материалы;</li> <li>- образно-символический материал (виды профессий и т.д.);</li> <li>- настольно-печатные игры (лото «Профессии», «Кто что делает?»);</li> <li>- материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек</li> </ul>
<b>Музыкальная деятельность</b>		
Развитие навыков и умений музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству	Физкультурный и музыкальный залы, игровая комната группы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Музыкальный центр;</li> <li>- разнообразные музыкальные инструменты для детей;</li> <li>- подборка аудиозаписей с музыкальными произведениями;</li> <li>- пособия, игрушки, атрибуты;</li> <li>- различные виды театров;</li> <li>- ширма для кукольного театра;</li> <li>- детские и взрослые костюмы;</li> <li>- детские хохломские ложки;</li> <li>- шумовые коробочки;</li> <li>- дидактические наборы («Музыкальные инструменты», «Русские композиторы»);</li> </ul>
<b>Изобразительная деятельность</b>		

<p>Развитие навыков и умений изобразительной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд); Развитие детского творчества</p>	<p>Игровая комната группы; участок группы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- материалы и оборудование для продуктивной деятельности (аппликации, рисования, лепки);</li> <li>- природный, бросовый материал;</li> <li>- иллюстративный материал, картины, плакаты;</li> <li>- настольно-печатные игры («Цвет», «Форма», «Ассоциация» и др.);</li> <li>- альбомы художественных произведений;</li> <li>- художественная литература с иллюстрациями;</li> <li>- изделия народных промыслов (Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Палех, Жостово, матрешки);</li> <li>- игрушки, муляжи, гербарии, коллекции семян растений</li> </ul>
<p>Приобщение к изобразительному искусству</p>	<p>Игровая комната группы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- альбомы художественных произведений;</li> <li>- художественная литература с иллюстрациями;</li> <li>- иллюстративный материал, картины, плакаты;</li> <li>- изделия народных промыслов (Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Палех, Жостово, матрешки);</li> <li>- скульптуры малых форм (глина, дерево)</li> </ul>
<b>Двигательная деятельность</b>		
<p>Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации). Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями) Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физ. совершенствовании</p>	<p>Физкультурный и музыкальный залы, игровое помещение группы, участок группы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Музыкальный центр;</li> <li>- оборудование (для ходьбы, бега, равновесия, прыжков, бросания, ловли, ползания и лазания; общеразвивающих упражнений);</li> <li>- картотеки подвижных игр;</li> <li>- игры на ловкость (кегли, «Поймай рыбку» и т. д.);</li> <li>- атрибуты для спортивных игр (хоккей, бадминтон и др.);</li> <li>- игровые комплексы (горка);</li> <li>- качели, карусели;</li> <li>- материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек</li> <li>- оборудование (для ходьбы, бега, равновесия; прыжков; катания, бросания, ловли; ползания и лазания; общеразвивающих упражнений);</li> <li>- настольно-печатные игры («Виды спорта» и др.)</li> <li>- игры на ловкость(кегли, «Поймай рыбку» и т. д.)</li> </ul>

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей	Все пространство учреждения, участок группы	- Развивающие игры;- художественная литература;- игры на ловкость;- дидактические игры на развитие психических функций (мышления, внимания, памяти, воображения);- оборудование (для ходьбы, бега, равновесия; прыжков; катания, бросания, ловли; ползания и лазания; общеразвивающих упражнений);- картотеки подвижных игр;- атрибуты для спортивных игр (хоккей, бадминтон и др.);- игровые комплексы (горка);- качели
Воспитание культурно-гигиенических навыков	Все помещения группы, участок группы	- Алгоритмы для запоминания последовательности культурно-гигиенических навыков; - художественная литература; - игрушки-персонажи; - игрушки — предметы оперирования; - маркеры игрового пространства; - настольные игры соответствующей тематики; - иллюстративный материал, картины, плакаты
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Все помещения группы, участок группы	- Иллюстративный материал, картины, плакаты; - настольные игры соответствующей тематики - художественная литература для чтения детям и рассматривания самими детьми; - игрушки-персонажи; - игрушки — предметы оперирования; - физкультурно-игровое оборудование; - оборудование (для ходьбы, бега, равновесия; прыжков; катания, бросания, ловли; ползания и лазания; общеразвивающих упражнений); - картотеки подвижных игр;

**Компоненты развивающей предметно- пространственной среды по образовательным областям:**

**Художественно- эстетическое развитие**

Центр искусства и творчества

Центр музыкального развития

Центр конструирования

Центр ряжения

**Социально- коммуникативное развитие**

Центр сюжетно-ролевых игр

Центр ПДД

**Познавательное развитие**

Центр дидактических игр

Центр сенсорного развития

Мини-музей

**Речевое развитие**

Центр речевых игр

Театральный центр

Центр «В гостях у сказки»

**Физическое развитие**

Центр физической активности и здорового образа жизни.

**Календарно – тематическое планирование  
ОД во 2 младшей группе**

Календарный месяц	Темы	Варианты итоговых мероприятий
Сентябрь	Это – я! 1.Наша группа 2.Наши игрушки 3. Мои друзья 4. Я и моя семья	1.Развлечение «Матрешкино новоселье» 2.Игра «День рождения Мишутки» 3.Сюжетно-ролевая игра «Мои гости» 4. Фотоколлаж «Моя семья»
Октябрь	Осень-осень! 1.Наш чудесный детский сад. 2.Здравствуй, осень золотая. 3.В саду и в огороде. 4.Витамины на грядке и на дереве.	1.Сюжетно-ролевая игра «Детский сад» 2.Развлечение «Здравствуй осень, золотая» 3.Выставка «Подарки осени» 4.Игра-забавы «Полезное- неполезное», «Съедобное -несъедобное»
Ноябрь	Природа вокруг нас! 1. Дети – друзья природы 2.Дикие животные 3.Домашние животные 4.Птицы вокруг нас	1. Игра- ситуация «Помоги птенцу» 2.Куколный театр «Теремок» 3.Сюжетно-ролевая игра «Бабушкин дворик» 4. Выставка детского творчества «Украшим кормушку для птиц»
Декабрь	В гостях у сказки 1.Моя любимая зимняя сказка 2.Здравствуй, зимушка - зима 3. У кого какие шубки. 4. Встречаем Новый год	1.Настольный театр по сказке. 2.Выставка детского творчества «Весёлые снежинки». 3.Сюжетно- ролевая игра «В зимнем лесу» 4.Праздник «Здравствуй, елочка»
Январь	Здоровье и безопасность 1.Про то, как мы обуваемся и одеваемся 2.О хороших привычках и нормах поведения. 3. Дорожная безопасность	1.Игра «Оденем куклу» 2.Сюжетно- ролевая игра «Я иду в гости» 3.Развлечение «Котёнок на дороге»
Февраль	Я и взрослые 1.Труд врача 2.Здоровье 3.Мой папа самый лучший 4.Наши добрые дела	1Сюжетно – ролевая игра «Больница». 2.Игровая ситуация «Мишутка простудился» 3.Выставка детского творчества «Мишутка простудился» 4.Игра – ситуация «Каждой вещи свое место»
Март	Мой родной дом 1.Моя любимая мамочка 2.Труд повара 3. Мой дом 4. Чтобы быть здоровым	1.Праздник «Я для милой мамочки» 2.Сюжетно –ролевая игра «Семья» 3. Игра – ситуация «Один дома» 4.Кукольный театр «Мойдодыр»
Апрель	Весеннее настроение 1.Природа просыпается 2.Встречаем пернатых друзей 3.Труд почтальона 4.Деревья весной	1. Настольный театр по сказке «Заюшкина избушка» 2. Выставка детского творчества «Украшим скворечник» 3. Сюжетно ролевая игра «Подарки для зверей» 4.Игра-ситуация «Природа просыпается»



Май	Весенняя полянка 1.Весна - красна 2. Цветы 3.В саду ли огороде 4.Пожарная безопасность	1.Развлечение «Весна, весна красная...» 2.Общение на тему «Машенька хочет купаться (не хочет купаться)!» 3. Театр на фланелеграфе «Репка» 4.Выставка детского творчества «Весенняя полянка»
-----	----------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------